

## Literatura

1. Uzasadnij, że dramaty Sławomira Mrożka i Tadeusza Różewicza wyrażają niepokój egzystencjalny społeczeństwa w drugiej połowie XX wieku.
2. Rola tradycji antycznej i szekspirowskiej w kształtowaniu i rozwoju dramatu polskiego. Omów zagadnienie na podstawie wybranych utworów literackich.
3. Wpływ literatury zachodnioeuropejskiej na rozwój romantyzmu polskiego. Rozważ zagadnienie analizując wybrane dzieła J. W. Goethego, G. G. Byrona.
4. Krytyka stosunków społecznych w Polsce doby oświecenia. Rozważ problem analizując wybrane dzieła literackie.
5. Bohater literacki B. Prusa i E. Orzeszkowej, jako wyraz pragnień i niepokojów pokolenia postyczniowego. Omów na przykładach wybranych utworów.
6. Liryka Młodej Polski jako wyraz niepokojów moralnych i artystycznych poszukiwań epoki. Analiza wybranych utworów.
7. Poetycka rewolucja przeprowadzona przez futurystów i awangardzistów w okresie dwudziestolecia. Scharakteryzuj zjawisko, analizując dzieła wybranych twórców doby międzywojnia.
8. Przekład literacki – sztuka czy rzemiosło? Omów zagadnienie, porównując przekłady tych samych tekstów.
9. „Poeci przekłęci” literatury polskiej. Scharakteryzuj ich twórczość, analizując wybrane utwory A. Bursy i E. Stachury.
10. Taniec w ujęciu realistycznym i groteskowym w wybranych utworach literackich
11. Literatura w służbie ideologii. Ukaż zjawisko na przykładzie dzieł wybranych autorów.
12. Obraz miasta w prozie i poezji. Scharakteryzuj sposoby obrazowania oraz funkcje tych obrazów w wybranych utworach.
13. Dialog twórców literatury z filozofami. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach dzieł literackich.
14. Figura barbarzyńcy w wybranych dziełach literackich. Zanalizuj sposób kreowania oraz przypisywane jej funkcje
15. Groteska i absurd w dramacie współczesnym. Omów zagadnienie, analizując wybrane utwory.
16. Idealiści i marzyciele w literaturze polskiej. Scharakteryzuj sposoby kreowania takich bohaterów w utworach z różnych epok.
17. Różnorodne ujęcia motywu pożegnania w literaturze. Omów na wybranych przykładach
18. Inspiracje romantyczne i ich znaczenie w literaturze późniejszych epok. Omów temat, analizując twórczość co najmniej trzech autorów.

19. Jak pojmowali rolę poety, artyści przedstawiciele wybranych epok literackich. Zilustruj odpowiedź konkretnymi przykładami.
20. Manifesty literackie. Przedstaw zagadnienie, analizując wybrane utwory literackie.
21. Mickiewicz – Słowacki, Herbert – Miłosz. Scharakteryzuj spory poetów, analizując wybrane utwory literackie.
22. Od filaretów do Gombrowicza – młodość jako temat i problem w literaturze XIX i XX wieku. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
23. Tendencje artystyczne w nowoczesnej prozie polskiej. Scharakteryzuj zjawisko na podstawie wybranych dzieł O. Tokarczuk, W. Kuczoka, A. Stasiuka i P. Huelle.
24. „Polaków portret własny” - przedstaw i porównaj obrazy, odwołując się do wybranych przykładów literackich.
25. Anioł i diabeł w literaturze – rola tych motywów w wybranych utworach literackich.
26. Sny, wizje, widzenia w literaturze. Omów różne realizacje motywu i jego funkcje w wybranych utworach.
27. Portrety romantycznych marzycieli w literaturze. Odwołaj się do wybranych postaci literackich.
28. Wizerunek polskiego emigranta w utworach literackich. Przedstaw na wybranych przykładach.
29. Bohater z książką w ręku, czyli o znaczeniu lektur w świecie postaci literackich. Omów zagadnienie, analizując wybrane przykłady.
30. Bohaterowie literaccy w świecie złudzeń – przedstaw na wybranych przykładach literackich z różnych epok.
31. „Starość, starcy w literaturze. Przedstaw różne realizacje i funkcje tego motywu w utworach literackich.
32. Polacy w twórczości dramaturgów pochodzących z dwóch kolejnych epok literackich. Scharakteryzuj i porównaj sposób kreowania postaci w wybranych utworach.
33. Romantyczny rodowód bohaterów wybranych epok literackich od pozytywizmu po współczesność. Omów temat, analizując wybrane utwory literackie.
34. Wielcy przegrani. Losy wybitnych artystów w okresie okupacji i socrealizmu. Omów na podstawie znajomości biografii i dzieł literackich wybranych twórców XX wieku.
35. Kariera, jako przyczyna deprawacji człowieka. Omów temat, analizując wybrane utwory literatury polskiej i obcej.
36. „I śmiech niekiedy może być nauką”. Przeanalizuj dydaktyczną rolę humoru, odwołując się do przykładów z różnych epok.

37. Co to jest klasycyzm? Odpowiedz na pytanie analizując utwory dawnej literatury lub(i) jego tradycje w literaturze współczesnej.
38. Kategoria tragizmu w literaturze starożytnej, romantycznej i współczesnej. Omów na przykładach wybranych utworów.
39. „Ojcowie i synowie”. Omów relacje ojców i synów na dowolnych przykładach literackich.
40. Kreacja bohatera pozytywnego i negatywnego w literaturze. Przedstaw na wybranych przykładach.
41. Zwierzę w roli bohatera literackiego określ, analizując wybrane przykłady, cele tego zabiegu artystycznego.
42. Porównaj dylematy etyczne wybranych bohaterów literackich Twoich rówieśników. Przedstaw wnioski.
43. Polska spuścizna literacka a fenomen Jana Pawła II humanisty i mistyka. Ukaż wpływ romantyzmu na twórczość literacką i kaznodziejską Ojca Świętego.
44. Różne sposoby wykorzystywania tematu powrotu do lat dziecińczych w literaturze polskiej. Omów na (co najmniej) trzech utworach literackich.
45. Jak o miłości piszą poeci, a jak poetki? Omów poetyckie konkretyzacje motywu miłości na wybranych przykładach.
46. Funkcje motywów ruin i grobów w polskiej literaturze romantycznej i pozytywistycznej. Omów na wybranych przykładach.
47. Życie i mit. Na wybranym przykładzie ukaż kształtowanie się legendy wokół życia i twórczości pisarza współczesnego.
48. Różne sposoby mówienia o holocauście. Odwołaj się do wybranych przykładów literackich.
49. Zapach jako motyw w literaturze. Omów jego funkcje, analizując wybrane utwory.
50. Różne oblicza samotności w wybranych dziełach literackich. Omów na wybranych przykładach.
51. „Nie ma zbrodni bez kary” - jak te słowa realizowane są w wybranych przez Ciebie utworach literackich.
52. Ludowość w wybranych utworach literackich. Scharakteryzuj, określ funkcję i oceń obecność tego zjawiska na przykładzie literatury dwóch różnych epok.
53. Sztuka kulinarna w literaturze. Scharakteryzuj sposób jej przedstawiania i funkcje w wybranych utworach.

54. Ciekawy i intrygujący świat symboli literackich w wybranych dziełach pisarzy XIX i XX wieku. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.
55. Scharakteryzuj różne rodzaje przyjaźni, która łączy wybranych bohaterów literackich.
56. Pisarze uprawiający publicystykę w dwóch wybranych epokach literackich. Dokonaj analizy ich utworów, oceń miejsce i rolę publicystyki w twórczości pisarza lub pisarzy.
57. Oblicza patriotyzmu – omów różne sposoby jego rozumienia, analizując wybrane przykłady literackie.
58. Współczesna ocena literatury polskiego średniowiecza. Na wybranych przykładach dokonaj analizy i oceń wartości literackie epoki.
59. Optymizm i pesymizm – dwie tonacje w twórczości wybranych autorów. Dokonaj analizy i interpretacji wybranych utworów literackich.
60. Człowiek więźniem stereotypów, przyzwyczajień i wpojonych przekonań. Dokonaj analizy i interpretacji wybranych utworów i zestaw je ze swoimi poglądami na temat roli stereotypów w życiu człowieka.
61. Niepokój egzystencjalny w liryce Młodej Polski. Omów zjawisko na wybranych przykładach.
62. Motywy autobiograficzne w literaturze. Omów zagadnienie w odniesieniu do wybranych utworów z różnych epok.
63. Historia jako element akcji utworu. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach literackich z różnych epok.
64. Humanizm jako prąd umysłowy i postawa wobec świata. Omów problem na przykładach tekstów z różnych epok.
65. Retrospekcja jako element struktury kompozycyjnej utworu. Ukaż jej funkcje w wybranych utworach literatury polskiej i/lub obcej.
66. W poszukiwaniu straconego czasu. Porównaj różne ujęcia tematu powrotu do przeszłości w wybranych utworach literackich.
67. Literacki świat przedmiotów. Rozpoznaj i omów funkcje, jakie pełnią różne rekwizyty w dziewiętnastowiecznej prozie.

## Język

1. Bohater mówiący gwarą. Omów cechy wypowiedzi na wybranych utworach literackich.
2. Analizując odpowiednio dobrane przykłady, scharakteryzuj przydatność słowotwórczych i składniowych środków stylistycznych dla wyrażenia w tekście literackim treści emocjonalnych.
3. Analizując zgromadzony materiał językowy, scharakteryzuj tendencje i mechanizmy słowotwórcze najczęściej wykorzystywane w nazewnictwie firm.
4. Zanalizuj język popularnych czasopism (na wybranych przykładach).
5. Felieton. Omów funkcjonowanie tego gatunku w pozytywizmie i współcześnie, analizując wybrane przykłady.
6. Funkcje mowy zależnej i pozornie zależnej w wybranych tekstach literackich. Zanalizuj celowo dobrane przykłady.
7. Funkcje kalamburu we współczesnej poezji. Omów temat, analizując wybrane utwory.
8. Gry językowe w wybranych utworach poezji współczesnej. Zanalizuj odpowiednie przykłady wierszy.
9. Gwara, jej rola i funkcje w wybranych utworach literackich. Zanalizuj wybrane przykłady.
10. Różne odmiany współczesnej polszczyzny w mediach. Scharakteryzuj zjawisko, analizując wybrane przykłady.
11. Kolokwializmy w poezji i ich funkcje. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach wierszy.
12. Język powieści historycznych. Omów zjawisko archaizacji na wybranych przykładach.
13. Analizując wybrane przykłady, omów sposoby budowania komizmu słownego w tekście literackim, kabaretowym i w reklamie.
14. Pastisz i parodia. Analizując wybrane teksty, omów sposób, w jaki literatura naśladuje literaturę.
15. Poeta – twórca własnego świata i języka. Zanalizuj wybrane przykłady.
16. Wykorzystanie mowy potocznej, jako tworzywa literackiego w wybranych epokach. Omów zagadnienie, analizując wybrane przykłady.
17. Wykaż wpływ mitologii i *Biblii* na frazeologię języka potocznego. Zanalizuj celowo zgromadzony materiał badawczy.
18. Tak mówią bohaterowie literaccy. Omów język wybranych postaci ze szczególnym uwzględnieniem cech ujawniających ich przynależność środowiskową i charakter.
19. Scharakteryzuj język poezji barokowej, analizując wybrane teksty z epoki.

20. Retoryczne środki wyrazu. Zanalizuj je i porównaj na dwóch przykładach z dawnej i współczesnej publicystyki.
21. Zjawisko „mody językowej” w dawnej i współczesnej polszczyźnie. Omów na wybranych przykładach z literatury i mowy potocznej.
22. Funkcje stylizacji środowiskowej w utworach literackich różnych epok. Przedstaw na wybranych przykładach.
23. Język propagandy politycznej dawniej i dziś.
24. Przywołując wybrane przykłady, omów zjawisko mody językowej.
25. Język Twoich rówieśników - scharakteryzuj na podstawie analizy zgromadzonego materiału językowego.
26. Mody i natręctwa językowe we współczesnej polszczyźnie mówionej. Zaprezentuj wnioski wobec problemu w oparciu o zgromadzony materiał językowy.

## Związki literatury z innymi dziedzinami sztuki

1. Związki literatury i malarstwa w okresie Młodej Polski. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach dzieł.
2. Szkoła i nauczyciele w wybranych tekstach kultury. Przedstaw funkcje i sposób kreowania postaci na wybranych przykładach.
3. Obraz rewolucji społecznej w sztuce. Omów na wybranych przykładach dzieł literatury i innych dziedzin sztuki.
4. Funkcje deformacji świata w literaturze, malarstwie i filmie. Omów i zaprezentuj zagadnienie na wybranych przykładach.
5. Dosłowne i metaforyczne funkcjonowanie motywu jesieni w wybranych tekstach kultury. Przedstaw analizę wybranych przykładów dzieł literatury i innych dziedzin sztuki.
6. Orientalizm w literaturze i malarstwie romantycznym. Omów zagadnienie, analizując wybrane dzieła.
7. Artystyczne interpretacje powstań narodowych w literaturze i malarstwie. Zanalizuj wybrane dzieła.
8. Motywy mitologiczne w literaturze i sztukach plastycznych. Zaprezentuj funkcjonowanie jednego motywu na podstawie wybranych dzieł.
9. Filmy Andrzeja Wajdy, jako interpretacje dzieł literackich. Przedstaw temat na wybranych przykładach.
10. Adaptacje filmowe dzieł H. Sienkiewicza- zaprezentuj Twoim zdaniem najciekawsze. Porównaj z literackim pierwowzorem.
11. Bóg stwarzający, Bóg karzący. Przedstaw różnorodny wizerunek Boga w literaturze i innych dziedzinach sztuki różnych epok (na przykładach wybranych dzieł).
12. Symbol w literaturze i malarstwie. Porównaj sposoby jego wykorzystania w wybranych dziełach różnych epok.
13. Rośliny w literaturze i malarstwie wybranej epoki. Omów funkcje motywów roślinnych, analizując wybrane utwory.
14. Powinowactwa literatury i filozofii. Omów związek literatury z filozofią, analizując wybrane utwory literackie z różnych epok.
15. Na podstawie analizy utworów lirycznych A. Mickiewicza, A. Asnyka, K. I. Gałczyńskiego, zbadaj i oceń ich współczesną wokalnno/muzyczną interpretację.
16. Od „Dziejów Tristana i Izoldy” do „Love story”. Dramaty i melodramaty miłosne w literaturze i filmie.
17. „Podróże i powroty”- omów zagadnienie na przykładach z literatury i filmu.
18. Dworek szlachecki, jako symbol wartości narodowych- przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.

19. Inspiracja dziełami malarskimi literatury i filmu. Zanalizuj i oceń wybrane przykłady.
20. Na podstawie wybranych przykładów omów sposób nawiązania do motywów literackich w polskich plakatach.
21. Aluzje literackie we współczesnej kulturze popularnej. Omów źródła i funkcje aluzji na wybranych przykładach.
22. Literackie i malarskie interpretacje mitów o Prometeuszu i Syzyfie. Omów zagadnienie, analizując wybrane przykłady.
23. Krajobraz, jako motyw literacki i malarski. Przedstaw jego funkcjonowanie na wybranych przykładach z różnych epok.
24. Sposoby portretowania ludzi starych w sztuce. Przedstaw na podstawie wybranych dzieł literackich i innych dziedzin sztuki z różnych epok.
25. Pokaż, na przykładach dzieł z wybranych epok, że literatura, architektura, plastyka i muzyka wyrażają światopogląd swego czasu.
26. Różne ujęcia motywu ogrodu w literaturze i innych tekstach kultury. Porównaj wybrane przykłady.
27. Portrety kobiet nieatrakcyjnych w literaturze i filmie. Omów na wybranych przykładach.
28. Choroba psychiczna jako przejaw wrażliwości bohatera. Omów na wybranych przykładach z literatury i filmu.
29. Motyw renesansowej Arkadii w utworach polskich poetów i w malarstwie. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
30. Choroba psychiczna jako przejaw wrażliwości bohatera. Omów na wybranych przykładach z literatury i filmu.
31. Obraz współczesnego świata ukazany w tekstach polskiego hip-hopu.
32. Typy i odmiany współczesnego reportażu. Przedstaw problem, odwołując się do wybranych przykładów.
33. Wojenne losy wybranych postaci literackich i filmowych. Dokonaj analizy odwołując się do wybranych przykładów.
34. Księga nad księgami jako inspiracja. Nawiązania do Biblii w literaturze, sztuce i filmie. Przedstaw zagadnienie na podstawie trzech wybranych tekstów kultury.
35. Portret Madonny w tekstach średniowiecznych i malarstwie. Omów, analizując wybrane dzieła.
36. Muzyczne, plastyczne i literackie inspiracje w reklamie. Przedstaw problem na wybranych przykładach.
37. Obyczaje i tradycje ludowe - ich wykorzystanie i funkcja w różnych dziedzinach sztuki.