

XIX edycja **Przeglądu Twórczości Zakazanej w PRL-u** już rusza! Konkurs muzyczny, organizowany przez Centrum Historii Zajezdnia i partnerów, skierowany jest do uczniów klas VII–VIII szkół podstawowych oraz młodzieży ze szkół ponadpodstawowych aglomeracji wrocławskiej. Zadaniem uczestników jest interpretacja utworów zakazanych w czasach PRL-u lub współczesnych piosenek podejmujących temat wolności i sprzeciwu wobec cenzury.

Zasady udziału

Konkurs jest dwuetapowy:

Etap I – preselekcja (nagranie): uczestnicy nagrywają wokalne wykonanie wybranego utworu zgodnego z tematyką konkursu (maks. 5 min). Nagranie (format MP4) oraz opcjonalny podkład muzyczny (MP3) należy przestać wraz z:

- formularzem zgłoszeniowym,
- zgodą nauczyciela prowadzącego (załącznik 2),
- zgodami rodziców/opiekunów prawnych nieletnich wykonawców (załącznik 3),
- ewentualną zgodą pełnoletniego uczestnika (załącznik 4)

na adres: martyna.kunecka@zajezdnia.org **do 14 listopada 2025 r.**

Etap II – występ na żywo

Zakwalifikowane zespoły, duety i soliści zostaną zaproszeni do występu na scenie 12 grudnia 2025 r. w Centrum Historii Zajezdnia.

Nagrody

Przyznane zostaną nagrody rzeczowe za trzy pierwsze miejsca, Grand Prix oraz ewentualne wyróżnienia.

Harmonogram

Ogłoszenie konkursu: 15 września 2025

Termin zgłoszeń: do 14 listopada 2025

Ogłoszenie wyników I etapu: do 21 listopada 2025

Finał: 12 grudnia 2025 – Centrum Historii Zajezdnia

Załączniki do pobrania na stronie: <https://zajezdnia.org/xix-przeglad-tworczosci-zakazanej-prl-u/>

Konkurs organizowany jest przez Centrum Historii Zajezdnia we współpracy z Regionem Dolny Śląsk NSZZ „Solidarność”, Szkołą Podstawową nr 6 im. Józefa Mackiewicza, Liceum Ogólnokształcącym nr X im. Stefanii Sempołowskiej we Wrocławiu, Młodzieżowym Domem Kultury im. Mikołaja Kopernika we Wrocławiu.

Przegląd odbywa się pod honorowym patronatem: Prezydenta Miasta Wrocławia oraz Dolnośląskiego Kuratora Oświaty.

15 września 2025 r.

str. 1/1